

Festival du Livre de Colmar

24 et 25 novembre 2018

Présentation des auteurs

Catherine Cuenca



« Née à Lyon en 1982, j'écris dès l'enfance et me passionne très tôt pour l'Histoire.

Mon premier roman historique pour la jeunesse, *la Marraine de guerre*, paraît en 2001 chez Hachette. Il rencontre aussitôt un grand succès et intègre la sélection d'une dizaine de prix littéraires jeunesse.

Après une licence d'Histoire, je travaille quelques années en bibliothèque tout en continuant à écrire des romans jeunesse ayant pour cadre différentes périodes historiques et, souvent, une bonne dose de fantastique. Plusieurs d'entre eux sont salués par des prix, en France et à l'étranger.

Aujourd'hui, je vis toujours en région lyonnaise, où j'exerce le métier d'écrivain à temps plein depuis 2010. »

Celle qui voulait conduire le tram

Talents Hauts, collection "Les Héroïques", 11 février 2017. Dès 12 ans.

Lecture recommandée par l'Education Nationale pour les collégiens (sélection "Littérature pour les collégiens" 2017 sur le site eduscol). Sélection Prix des Incorruptibles 2019.

1916. Les hommes sont mobilisés sur le front. A l'arrière, les femmes prennent la relève. Parmi elles, Agnès est embauchée comme conductrice de tramway à Lyon. Lorsque son mari, Célestin, rentre blessé de la guerre, il supporte mal qu'elle gagne plus que lui. Une fois la paix revenue, Agnès est renvoyée: les hommes doivent retrouver leur place. Révoltée par cette injustice, elle s'engage dans le mouvement des suffragettes. C'en est trop pour Célestin.

Ce roman a reçu le soutien d'Amnesty International.

Sélections prix Livres sur Seine 2018; prix Littérado des médiathèques de Strasbourg 2018; prix Ruralivres en Pas-de-Calais 2018; prix des lecteurs Adolire en Morbihan 2018 et Grand Prix des Croq'Lecteurs 2018.

La Prophétie des runes (3 tomes)

Gulf Stream Editeur - 2016. Dès 12 ans.

Tome 1: la Rouelle de feu; tome 2: l'Enigme sarmate; tome 3: la Guerre des dieux

« Disparu aujourd'hui, renaîtra demain, car doit régner la lignée de Mérovée. » Telle est la prophétie qui s'inscrit en runes de feu pour annoncer le retour du prince Childéric. Quatre ans plus tard, Mogiane veut croire que la prédiction s'accomplira. Si elle n'a plus l'espoir de trouver un époux depuis une erreur de jeunesse, elle a toujours celui de protéger le domaine de son père contre l'invasion des Huns et les complots de ses ennemis. Des ennemis prêts à tous les maléfices pour empêcher l'accomplissement de la prophétie.

Autres titres :

Série **La Malédiction de la pierre de lune** Gulf Stream 2014 A partir de 12 ans

Thématiques :

Femmes dans l'histoire : **La Révolution d'Aurore** – 1793 aux côtés d'Olympe de Gouges Nathan 2016 12 ans et + **Le Choix d'Adélie** Oskar Editions 2013 13 ans et +

Art et histoire : **Le naufragé de la Méduse** Bulle de Savon 2016 12 ans et +

Moyen-Age : **La Colombe de Montségur** Oskar Editions 2014 12 ans et + **La Ballade du Maure** Oskar Editions 2012 12 ans et +

1ère Guerre mondiale : **Le Loup du bois sanglant** Oskar Editions 2016 13 ans et + **Frères de guerre** Flammarion Castor Poche 2006 rééd. 2011 10 ans et + Lecture recommandée par l'Education Nationale pour les collégiens

2nde Guerre mondiale : **Trois flammes dans la nuit** Oskar éditions 2014 13 ans et +

À paraître : Piège à la Bastille

Nathan, 28 juin 2018

Catherine Cuenca est lauréate de plusieurs prix dont le Prix du roman historique jeunesse de Blois.

Plus d'informations sur son site : <http://www.catherinecuenca.sitew.com/#Biographie.A>

Pistes de travail lors des interventions :

« Concernant les rencontres, plus les classes et les thèmes sont variés, plus cela me convient; je souhaiterais, si possible, que le choix des enseignants se porte sur des ouvrages relativement récents. Je tiens également à préciser que je n'effectue plus de rencontres sur mon roman la Marraine de guerre (sauf s'il fait partie d'un panel de mes ouvrages sur la thématique de la Grande Guerre lu par les élèves) »

Victor Lepointe



Né en 1987 dans la Marne, Victor Lepointe a côtoyé les lieux de souvenirs de la Première Guerre mondiale dès son plus jeune âge, mais c'est après une visite à Verdun qu'il s'est passionné pour le sujet. Il accumule alors les objets d'époques et participe à plusieurs fouilles, obsédé par cette période. Infographiste pour une entreprise lyonnaise, c'est pourtant dans le dessin qu'il s'épanouit. Après avoir illustré deux livres aux Éditions Entre-Temps, il signe sa première bande dessinée en solo, dans laquelle il réunit ses deux passions : le dessin et l'histoire.



Le narrateur, jeune paysan habitué au terrain vallonné, se voit incorporé au 14ème bataillon de chasseurs alpins lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Il y côtoie de jeunes soldats, d'horizons très différents, aux côtés desquels il doit d'abord affronter le froid et l'insupportable attente, dans l'ignorance. Puis les premiers affrontements ont lieu, et le narrateur est alors confronté aux « orages d'acier » et à la folie humaine en temps de guerre. Se rappelant son pays natal, il s'identifie aux meutes de loups qui se réunissent pour survivre avant de sombrer lui aussi dans la folie.

Avis de Dominique de BD fugue Grenoble : Ce récit complet traite d'un épisode méconnu de la guerre de 14-18 : la bataille du Lingekopf (dans les Vosges), menée entre autres par les chasseurs alpins.

Le 14ème Bataillon de Chasseurs Alpains assiégera les lignes allemandes durant 3 mois... les pertes seront terribles de chaque côté (17000 morts). L'auteur nous livre des aquarelles touchantes qui expriment combien cette guerre fut affreuse, combien la survie dans la neige, sous les obus et la mitraille, était inhumaine.

Pistes de travail lors des interventions :

L'auteur aimerait plus particulièrement évoquer ces deux axes :

- Comment "raconter l'histoire" le plus fidèlement possible
- Le travail de documentation

Tristan Koegel



Tristan Koegel est né en 1980 et vit à Aix en Provence. Après avoir été tour à tour distributeur de prospectus, garçon de café, pizaiolo, animateur radio, écrivain public, il obtient une maîtrise de Lettres et enseigne la littérature et la langue française. Parallèlement à son activité d'enseignant, il écrit des poésies et collabore avec plusieurs revues. Épaulé par sa fille et sa compagne, Tristan Koegel a l'ambition folle de visiter tous les pays du monde en ramenant à chaque fois une histoire à raconter.

Le Complot du trident Didier Jeunesse 2017

Dans le port d'Ostie, le trafic maritime est bloqué par un navire inconnu. Publius et son neveu Lucius enquêtent. Ils ne vont découvrir à son bord que des cadavres, morts de la peste. À leur cou, un pendentif en forme de trident. Rome est menacée et la peste n'est que le premier fléau infligé à la ville et à ses habitants. Une enquête haletante débute pour le duo...

Lecture Jeune

« Un polar palpitant »

Bluebird Didier jeunesse 2015

Elwyn est fils d'immigrés irlandais, Minnie, fille d'un chanteur itinérant noir. Ils se rencontrent dans une plantation, et tombent amoureux. Ils ont 13 ans, et ne savent pas que leur vie est sur le point de basculer. Quelques jours plus tard, en effet, Minnie assiste au passage à tabac de son père par des hommes du Ku Klux Klan. Effondrée, elle saute dans le premier train, en partance pour Chicago.

Télérama 03 décembre 2015

Le texte est lumineux comme la couverture, porté par cette musique qui vous accroche le cœur, le blues, auquel ce roman est une formidable introduction.

Ricochet 25 novembre 2015

Ce blues lancinant presque audible entre les lignes (...) est partout dans le roman, que ce soient des extraits de chansons, un couteau émoussé sur des cordes de guitare, ou une description inspirée et presque violente. Superbe.

Les Sandales de Rana Didier jeunesse 2014 se déroule au Népal

Le Grillon, récit d'un enfant pirate Didier jeunesse 2013

Isabelle Pandazopoulos



« Je suis née en 1968 en banlieue parisienne dans une ville sans charme dotée néanmoins d'une bibliothèque qui saura rassasier un temps mon appétit de petite fille.

Aujourd'hui, les livres s'empilent chez moi dans un joyeux désordre : des romans de toutes les époques, de tous les pays, et pour tous les âges.

J'en ai toujours un dans mon sac, j'en lis souvent plusieurs à la fois.

Je suis sans doute devenue professeur de Lettres pour le plaisir de partager cette passion.

De transmettre mon goût des histoires, de la fiction, des épopées, des contes, de tout ce qui nous nourrit et nous fait tenir debout, ensemble.

J'ai toujours travaillé en ZEP, puis auprès d'adolescents en grande difficulté, et enfin auprès d'enfants handicapés par des troubles psychiques et des enfants autistes. Je partage désormais ma vie entre mon métier de formatrice à l'ESPE et mes écritures.

A Paris, toujours, et depuis quelques années dans ma datcha du Bazois, un pays de vaches et de prés, d'eau et de courbes rondes, sur les contreforts du Morvan. »

Double faute Gallimard Jeunesse 2016 13 ans et +

Depuis leur plus jeune âge, Ulysse et Ludovic sont entraînés par leur père pour devenir champions de tennis. À tout prix. Un jour, Ulysse craque et décide de tout arrêter. Dès lors, Ludo n'a plus le droit de perdre. Et tout vient séparer les deux frères. Jusqu'au drame...

La Décision Gallimard Jeunesse 2013 14 ans et + sur le déni de grossesse et la maternité précoce

Le Figaro littéraire

Un roman solide et éclairé, une référence pour tous les adolescents.

On s'est juste embrassé Gallimard jeunesse coll. Scripto 13 an et + sur la rumeur, la banlieue et la famille

Trois filles en colère Gallimard jeunesse 2017

1966, un vent de révolte commence à souffler sur le monde. À Paris, Suzanne l'insoumise étouffe dans une famille bourgeoise qui n'attend que de la voir bien mariée. À Berlin-Ouest, la timide Magda espère éperdument retrouver sa famille qui vit de l'autre côté du mur, à l'Est. Au même moment, dans une Grèce écrasée par la dictature, la farouche Cléomèna tente de gagner sa vie en faisant la servante alors qu'elle rêve

d'université et de lecture sans fin. Dans cette Europe meurtrie, elles ont un rêve commun : tracer leur chemin, découvrir l'amour et devenir des femmes libres.

Ouvrages de mythologie



Pistes de travail lors des interventions :

Interventions sur des classes de cycle 3 (CM1-CM2-sixième) pour les livres de mythologie. Et puis 5ème/4ème/3ème et seconde pour les romans Scripto.

Site : <https://www.isabellepandazopoulos.net/>